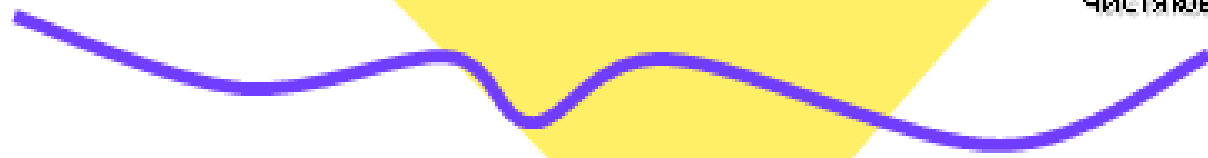




Проект

«Агния Барто - стихи рожающие  
человечность»

Воспитатель I квалификационной категории  
Чистякова Н.А.



2015 год

«Детям нужна вся гамма чувств,  
рождающих человечность»  
А.Л.Барто.

Среди задач современного детского сада можно выделить такую, как повышение речевой культуры дошкольников. Овладение родным языком – одно из важнейших приобретений ребенка, оно является основой его воспитания и обучения. А на произведениях А.Л.Барто можно обучать детей и правильному произношению, выразительному интонированию, умению выбирать необходимые и верные языковые средства для выражения своих мыслей. Всему этому следует обучать детей как можно раньше.

Ритмичные и рифмованные строки стихов вызывают интерес у дошкольников, «врезаются» в память, тем самым, закрепляя правильное произношение языковой единицы. Кроме того, выразительное поэтическое слово – прекрасный образец высокохудожественной речи, который способствует обогащению лексики, развитию языкового чутья.

Также в комплексе средств, воздействующих на формирование речи ребенка, значительное место отводится игре, особенно сюжетно – ролевой. А на основе стихов А. Барто можно развернуть сюжетно - ролевую игру на любую тему и развивать артистические данные детей в театрализованной деятельности. Стихи А.Л.Барто – это «незаметное воспитание». Одной из главных задач воспитания дошкольников является привитие детям морально-нравственных качеств. Применение технологии проектирования позволило мне пробудить в детях интерес к поэзии А.Барто, постепенно повысить уровень и объем знаний, познакомить с биографией поэтессы, привлечь к совместной работе родителей. Я поставила перед собой задачу довести поэзию А.Л.Барто до детей, как произведение искусства, раскрыть ее замысел, заразить эмоциональным отношением к литературным персонажам, их чувствам, поступкам.

### **Цель:**

- Познакомить детей с творчеством детского писателя А.Л. Барто.
- Повышать речевую культуру дошкольников.
- Заложить нравственные начала в детях дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурным наследием А. Барто.

### **Задачи:**

1. Развивать разговорную речь детей, желание учить стихи а. А.Барто.
2. Развивать звуковую культуру речи, обогащать словарный запас.
3. Расширять и пополнять объем знаний дошкольников в ходе дальнейшего знакомства со стихами писательницы.
4. Учить использовать полученную информацию в игровой деятельности.
5. Формировать способность видеть красоту (+ и -) внешних и внутренних проявлений героев стихов.
6. Учить использовать полученные знания в изобразительной, речевой, игровой, театрализованной деятельности.
7. Воспитывать доброжелательное отношение к литературным персонажам, развивать умение соотносить собственное поведение с данными образами.
8. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, формировать навыки доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым.

**Время проведения:** 2014 – 2015 уч. год.

**Участники:** дети II младшей группы, родители, воспитатель, муз. руководитель.

**Тип проекта:** педагогический, долгосрочный.

**Образовательные области:** познавательное развитие, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

**Ожидаемый результат:**

- Дети познакомятся со стихами А.Барто из цикла «Игрушки»:



	<p>4. Оформление газеты «Знаменательные вехи из жизни и творчества А.Л.Барто.</p>		
	<p>5. Составление плана реализации проекта.</p>	<p>Чистякова Н.А.</p>	
<p><b>II этап – основной.</b></p>			
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотрение портрета А.Л.Барто и беседа о писателе.</li> <li>2. Чтение и заучивание стихов из цикла «Игрушки»</li> <li>3. Рассмотрение иллюстраций, рисунков к книгам.</li> <li>4. Составление описательных рассказов по игрушке (Бычок, зайка, мишка)</li> <li>5. Рассмотрение и беседа по картинам «Наша Таня», «Спать пора».</li> <li>8. Дидактические игры и занятия по звуковой культуре речи, по исправлению акцентологических, словообразовательных и морфологических ошибок с</li> </ol>	 	<p>Сентябрь</p> <p>В течение года</p>



использованием стихов А.Л.Барто: «Веревочка», «Фонарик», «Мишка», «Лошадка», «Дом переехал», «Про деда и про соседа», «Мальчик наоборот», «Резиновая Зина», «Где ты, Павел?». **игры** «Живые звуки», «Где снежинка?», 5 стихов на звук «с», «Имена», «Хорошо – плохо», «Перед сном».



Художественно - эстетическое ра



**Лепка:** «Лошадка», «Зайка», «Мишка». «Печенье для мишки», «Морковка для зайчика», «Мячики». «Мои любимые игрушки»

**Рисование:** «Большие и маленькие мячи» «Раскрась мячик» «Дорисуй грузовику колёса» «Раскрасим зонтик для зайчика» «Мишка», «Мячик», «Вьется веревочка»

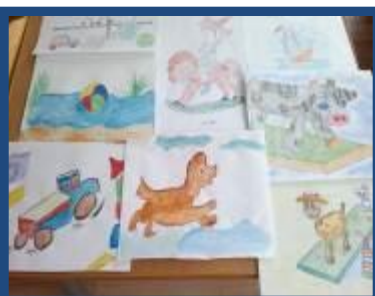
**Аппликация:** «Мячики», «Мишка», «Новогодние фонарики».

Воспитатель Чистякова Н.А.

В течение года.



По плану



Воспитатель Чистякова Н.А.



Познавательное развитие:

Физическое развитие.

**Музыка:**

Песни «Про игрушки», «Рыболов», «Последний перепляс»  
Инсценирование стихов: «Девочка - ревушка», «Медвежонок - невежа».

**Танцы:**

«Мишка с куклой», «Мы милашки – неваляшки», «Приседай», «Калинка».

**Конструирование:**

«Домики для игрушек», «Ворота», «Кроватка».

**Развитие**

**элементарных математических представлений:**

«Посчитай игрушки», «Веселые медвежата», «Прискакали к нам лошадки», «Много – один»

**Сберегающие технологии:**

«Сожмём мячики в кулачке», «Покатаем мячики с



В течение года.

По плану

Социально-коммуникативное развитие



шипами между ладонями»  
«Помассируем мячиками ножки».  
**Подвижные игры:**  
«Поймай мячик»  
«Прокати мяч в ворота»  
«Сбей кегли»  
«Догоните мячики»  
«У медведя во бору»  
«Лиса и зайки»  
«Зайка серенький сидит»  
«Весёлые автомобили»  
«Прокати куклу»  
«Лошадки».

**Дидактические игры:**


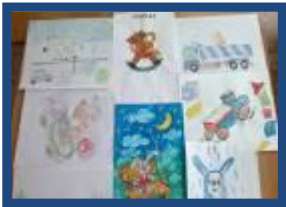
«Большой и маленький мяч»  
«Много-один»  
«Тонет- не- тонет»  
«Спасём мячик»  
«Чем отличаются мячики? »  
«Какого цвета лошадка? »  
«Украсим лошадке гриву и хвостик»  
«Подбери угощение»  
«Прикрепи мишке лапу»  
«Что умеет грузовик».

**Сюжетно – ролевые игры:**

«Больница для





	<p>зверят»  «У бабушки в деревне»  «Магазин игрушек»  «Таня пришла в гости»  «Построим дом для друзей»</p> <p><b><u>Режиссерская игра:</u></b>  Обыгрывание стихов А.Барто в самостоятельной деятельности.</p>		
<p>Совместная деятельность детей и родителей.</p>	<p>1. Чтение стихов и книг А.Л.Барто  2. Заучивание стихов.  3. Совместное творчество родителей и детей по изготовлению атрибутов, костюмов для праздников.  Подбор иллюстраций, игрушек, книг на тему «Мишка», «Мяч», «Зайка», «Самосвал», «Лошадка»;  <b><u>Папки – передвижки:</u></b>  «Как заучивать с детьми стихи», «Поиграйте с малышом».  Выставка рисунков, поделок «Моя любимая игрушка»</p>	<p>Родители, воспитатели, музыкальный руководитель</p>  	
<p><b>III – этап Заключительный</b></p>			

	<p>1. Литературно-музыкальная гостиная для родителей «Мои первые стихи».</p>		<p>Февраль 2015 г.</p>
	<p>2. Создание мини-музея «Маленькая страна»</p>		<p>Март 2015 г.</p>
	<p>3. Конкурс чтецов по произведениям А.Барто.</p> <p>4. Презентация проекта на педсовете ДОУ.</p>	<p>Воспитатель Чистякова Н.А., Музыкальный руководитель Мазунина Л.И., родители Ст.воспитатель Гаврилова Н.С.</p>	<p>Апрель 2015 г.</p> <p>Май 2015г.</p>

### **Итоги проектной деятельности.**

В результате проведенной работы по проекту, дети познакомились со стихами А.Барто. Все дети научились читать стихи наизусть: «Лошадка», «Бычок», «Наша Таня», «Мишка», «Зайка» и т.д. Узнают писателя на портрете в книгах. В сюжетно-ролевых играх малыши умеют действовать с игрушками, стали бережно относиться к игровым предметам, как к своим, так и групповым. В ходе заучивания стихов, у дошкольников развилась память, речь, обогатился словарный запас путем введения новых слов. В продуктивной деятельности ребята стали проявлять творчество, сами придумывают различные детали для создания своего рисунка, поделки, аппликации.

### **Литература:**

1. Стихи А.Барто. «Игрушки».

2. Н.Ветлугина Музыка в детском саду «Песни, игры, пьесы».
3. В.Петрова «Хрестоматия» ч.1 к программе «Малыш» для детей 3 лет.
4. К.Тарасова «Хрестоматия» к программе «Гармония».
5. Комплексные занятия по программе Л.Венгера «Развитие»
6. А.Максакова, Г.Тумакова «Учите, играя»
7. Е.Тимофеева «Подвижные игры»
8. Т.Осокина, Л.Фурмина «Игры и развлечения детей на воздухе».
9. Загадки для развития речи, внимания, памяти и абстрактного мышления. Сост О.Узорова, Е.Нефедова. М.: АСТ: Астрель, 2005. – 222с
10. <http://doshvonshtkt/komplex24.htm>.